

# A Fonte do Lambari

polca

Ernesto Nazareth

1888

♩ D<sup>7</sup>/A D/C G/B G D<sup>7</sup>/A D/C

4 G/B B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> E<sub>m</sub> E<sup>7</sup>/B A<sub>m</sub> A<sub>m</sub>/C D<sup>7</sup> D/C

8 G/B G D<sup>7</sup>/A D/C G/B G D<sup>7</sup>/A D/C

12 G/B B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> E<sub>m</sub> E<sup>7</sup>/B A<sub>m</sub> A<sub>m</sub>/C D<sup>7</sup>  $\text{♩}^1_2$

16 <sup>1</sup>G <sup>2</sup>G B<sup>7</sup> E<sub>m</sub>

20 D<sup>7</sup> G F<sup>#7</sup>/C<sup>#</sup> F<sup>#7</sup> B<sub>m</sub>

24 A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup> D B<sup>7</sup> E<sub>m</sub>

28

D<sup>7</sup> G Am/C G/D

32

D<sup>7</sup> G G

Ao  $\frac{3}{4}$   
 e  $\frac{1}{4}$

35

$\frac{1}{4}$  G C C/G G<sup>7</sup>/D G<sup>7</sup>  $\frac{3}{4}$

39

C C/G E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup> Am Am/G D<sup>7</sup>/F# D<sup>7</sup>

43

G<sup>7</sup> C C/G G<sup>7</sup>/D G<sup>7</sup>  $\frac{3}{4}$

47

C C/G E<sup>7</sup>/B Am F#<sup>o</sup> C/G G<sup>7</sup>

51

C C

Ao  $\frac{3}{4}$   
 e  $\frac{1}{4}$

$\frac{1}{4}$  G

tonalidade original: Ab